

# Le Dojo du 7 vous propose, en musique **Accueillir et Célébrer le Printemps**



**Vendredi 05 au Dimanche 07 avril**

**A Saint Etienne 7 rue Clovis Hughes  
Et dans le massif du Pilat**

**Jean-Marc VIGNOLI Violoniste « sur mesure »**

[www.eveil-des-sons.com](http://www.eveil-des-sons.com)

## **La nature des sons, les sons de la nature**

**Trois temps forts** à vivre séparément ou dans leur ensemble.

Le violon ouvrira en chacun les espaces de transformation et de guérison opportuns.

- **Samedi 6 (9H - 18H) : balade sensorielle « Accueil et célébration du printemps »** dans le massif du Pilat ; violon et Qi Gong (avec Mani B.) (45€)

Réservations : [ass.souffles@gmail.com](mailto:ass.souffles@gmail.com) / 06 85 33 98 34

- **Vendredi 5 (20h) : « Concerto forestier »** (8€)

**Concert.** Réservations : Mani B. [ass.souffles@gmail.com](mailto:ass.souffles@gmail.com) / 06 85 33 98 34

- **Vendredi 5 et Dimanche 7 : séances individuelles d'harmonisations vibratoires sonores & de musique de l'âme** (50€)

Réservations : [jean-marc.vignoli@orange.fr](mailto:jean-marc.vignoli@orange.fr) / 06 27 77 28 46



## Balade sensorielle « Accueil et célébration du printemps » dans le massif du Pilat

(Prévoir votre pique-nique et de l'eau / solution de replis au dojo du 7 en cas de mauvais temps)

- Le parcours nous invitera à nous relier aux énergies de printemps, temps du jaillissement de l'énergie, en dépit des obstacles, temps d'équilibre instable, temps de passage. Il est l'expression d'une formidable tension, voire d'une confrontation entre les forces de vie qui demandent à effectuer leur percée et les forces de mort (celles du passé, de nos habitudes et du résiduel) qui n'ont pas été suffisamment expurgées et qui nous tirent vers le bas. Nous sortons du tunnel : la naissance de l'énergie nouvelle est véritablement un accouchement.

Ce temps de printemps nous invite aussi à percevoir la beauté de la nature. Il éveille en nous le plaisir de vivre et fait naître le désir.

- Tout au long de la journée, le violon sera un support à cette mise en lien avec la nature et avec nous-mêmes ; il nous aidera à réveiller le sensible en nous.

- Pour que le corps soit pleinement associé à nos intentions, Mani nous proposera un Dao Yin Yang Sheng.

## Concert « Concerto Forestier »

Ce parcours poétique et musical en 3 mouvements, construit sur une alternance de textes et de musiques, est conçu comme une évocation des mystères de la forêt, comme un élan vers une mise en relation sensible avec ses hôtes, comme une résonance intime entre le bois du violon et celui des arbres.

**Nouveauté** : lors de ce concerto, vous êtes invités à partager un texte ou un poème sur l'arbre et la forêt qui vous touche particulièrement. J'improviserai alors des musiques « sur mesure » afin de mettre en valeur ces textes et de mieux les déguster.

Ce parcours musical sera également une introduction à notre promenade du lendemain (nous sommes en saison du Bois).

## Séances individuelles d'harmonisations vibratoires sonores et de musique de l'âme

Ces séances individuelles d'1H se déroulent en 2 temps :

- L'harmonisation corporelle sonore a pour objet de vous **aligner et de vous réharmoniser dans votre globalité**. L'élévation du taux vibratoire générée par le son ouvre un espace de guérison et de transformation qui vous permet de vous restaurer vous-même : douleur physique, blocage, tension, disharmonie physique, émotionnelle ou psychique. En touchant avec la tête de mon violon les zones de votre corps en souffrance, j'accrois l'effet vibratoire des sons qui vont ainsi pouvoir « nettoyer », « débloquer », « décrystalliser » les mémoires que vous êtes prêt à libérer.
- La musique pour l'Âme dynamise et prolonge le travail de libération des mémoires initié par l'harmonisation corporelle sonore : je capte, je joue et j'enregistre la musique de votre vibration, de votre essence profonde ; ainsi, en fin de séance, vous repartez avec le CD de votre propre musique intérieure.

## Jean Marc Vignoli

Après une double formation de violoniste et d'ingénieur et un long parcours dans l'industrie, il a (re)découvert le chemin de son expression créative. Depuis cette « renaissance », il vit et partage les mystères du son. Découvrir qu'avec son violon il permet à une personne de résonner à sa juste mesure et à sa pleine puissance, et ce en accord parfait avec son être essentiel, le pousse naturellement à servir avec plus de conscience cette dimension.